

[illegible][illegible]

26

A5 D/A A G5

P.M. P.M.

T			3	3	2	(2)	(2)	
A	2	x	2	2	2	(2)	(2)	
B	2	x	0	0	0	(0)	(0)	5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

C First Chorus

[illegible]

38

G5

D/F#

T (3) A (2) B (0)

3 0 3 (3)

(3) (0) (0) (3) 2

42

G5

1. A5 G5

2.

T (3) A (2) B (0)

3 0 3 (3)

(3) (0) (0) (3) 3 0 3 3

D Second Verse

47

D5

C5

P.M.-----

T (3) A (2) B (0)

3 0 3 (3)

(3) (0) (0) (3) 3 0 3 3

51

G/B

A5

D/A

A

P.M. P.M.-----

T (3) A (2) B (0)

3 0 3 (3)

(3) (0) (0) (3) 3 0 3 3

55

G5

D/F#

E5

A5

P.M.-----

T (3) A (2) B (0)

3 0 3 (3)

(3) (0) (0) (3) 3 0 3 3

E Second Chorus

[illegible]

64

G5

D/F#

T

A

B

(2)

(2)

(0)

0

3

0

3

(3)

(3)

(0)

(0)

(0)

(3)

3

2

0

F Guitar Solo

D5 C5

72

Gtr I P.M.----- P.M.----- P.M.-----

T

A 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

B

Gtr II

Full Full Full Full Full

T 15 15 15 17 19 17 15 17 (17)(17) 15 17 (17) 17 17 15 17

A

B

sl.

[illegible]

G Third Chorus

86

G5 A5

T A B

(2) (2) (0) 3 0 3 (3) (3) (0) (0) (0) (3) 3 0 3 0

(19)

T A B

(22)

T A B

90

G5 D/F#

T A B

(2) (2) (0) 3 0 3 (3) (3) (0) (0) (0) (3) 3 0 3 0

94

G5 A5

T A B

(3) (2) (0) (3) (0) (0) (0) (3) (3) (0) (0) (0) (3) 3 0 3 0

[illegible]

106

G5

G5

T (3) 3 (3)

A (2) 0 (0)

B (2) 3 (3)

H Coda

110

Dsus2

E5

sl.

sl.

Gtr II

T

A

B

T

A

B

114

F#m7 G6

sl. sl.

T
A
B

4
4
2

(4)
(4)
(2)

(4) 5
(4) 5
(2) 3

(5)
(5)
(3)

118

A5 Gm6/Bb

sl. sl.

T
A
B

2
2
0

(2)
(2)
(0)

(2) 5
(2) 5
(0) 1

(5)
(5)
(1)

122

Dsus2

sl. sl.

T
A
B

7
7
5

7 7 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7 7

(7)
(5)

I **Outro**

124

D5 A/C# C5 G/B C5 G/B F#m G

P.M. -| P.M. -----| P.M. -| P.M. P.M. P.M. ^~~~~~

T

A 7 5 5 5 4 4 4 4 4 3 3 3 2 2 5 3 3 2 2 2 4 4 2 4 4 2 4 5 5 5

B 5 5 5 4 4 4 4 4 3 3 3 2 2 5 3 3 2 2 2 4 4 2 4 4 2 4 5 5 5

sl.

A/C# C5 G/B C5 G/B A/C# D5

P.M. -| P.M. -----| P.M. P.M. P.M.

T

A 7 5 5 5 4 4 4 4 4 3 3 3 2 2 5 3 3 2 2 2 7 7 7 7 5 5 (7) (5)

B 5 5 5 4 4 4 4 4 3 3 3 2 2 5 3 3 2 2 2 4 4 7 7 5 5 (7) (5)